

PRINCIPALES EXPOSITIONS

1999 - 2004

Exposition au salon des métiers d'art, sous la pyramide du Louvre PARIS

Chez "Miguet Frères", Louvre des Antiquaires, PARIS

"A la Compagnie des Chats" Village St Paul PARIS

Exposition collective "des Souris et des Rats", Musée de VERNON

Salon National des Artistes Animaliers, BRY/MARNE

Galerie "Art Factorie" BONNIERES/SEINE

Galerie "Libre Expression" [62] LE TOUQUET

EN PERMANENCE

"La Marquise" [06] CANNES

"Galerie Matarasso" [06] NICE

"La petite Galerie de l'Hôtel Baudy" [27] GIVERNY



Pati

PATI

Sculptures en bronze à cire perdue
06100 NICE

PATI Sculpteur & Graveur en Taille Douce

SCULPTURES EN BRONZE A CIRE PERDUE

Pati est née en 1960 dans une famille où l'art a toujours été présent : une arrière grand-mère Graveur sur bois, un grand-père Peintre...

Elle a pu, en fréquentant l'Ecole du Louvre, s'enrichir d'images exceptionnelles qui sont encore sa source d'inspiration aujourd'hui.

Après avoir participé, en 1990, à la création de la Fonderie Fleurant à Bonnières sur Seine, elle apprendra toutes les techniques du métier de Fondeur d'Art - du

moulage jusqu'à la patine - avant d'exprimer son talent dans la Sculpture.

De 1994 à 1999, Pati créera ses premiers modèles en cire pour le bronze, puis, enrichira son expérience par l'apprentissage de la gravure en taille douce à Evreux.

En 2002, elle profite de son installation dans le sud de la France pour obtenir un diplôme de tournage et poterie à Vallauris.



Pati travaille maintenant à Nice, et présente ses créations aussi bien sur la Côte d'Azur qu'en Normandie avec laquelle elle garde des liens étroits...

Pati

